

– 2019 02 –

A Herendi Porcelánmanufaktúra magazinja

No 53

Herend

HERALD





Tisztelt Herend Herald Olvasó!

Harmónia...

Összhangban lenni önmagunkkal és a külvilággal, egyensúlyban a test és a gondolat. A harmóniában élő ember a zajban is hallja a csendet, a sikolyban a madáréneket, látja a sumákság mögé rejtőző gyengeséget, a harmóniában élő ember alkotni és teremteni képes, önzetlenül tud jót tenni és ezért hálát tud mondani. A harmóniában élő ember látja talentumait, amelyet ajándékba kapott másokért. A harmónia bölcsességet, türelmet, függetlenséget, reményt, önbizalmat, humort és optimizmust ad gazdájának. Ki-be bújjik az emberből, Luciferként visszakacsint rá. Időnként elveszítjük, azért, hogy semmit ne higgyünk természetesnek. Amikor visszakapjuk, újra cölöpökön állunk, amelyekre lépve könnyedén szeljük át a zavaros óceánt. A harmóniában élő ember tudja, hogy kiktől kapta az arcát és kiknek kell adnia az életét. A harmónia akar téged, veled és benned van!

Herendi harmónia...

Két évszázados múltunk kijelöli jövőnket, innovációra sarkall bennünket. Folyamatosan újat alkotni, stílust teremteni, gyökereinkből friss, új hajtásokat hozni. Az utókornak alkotni, ez a feladatunk, a múltunk iránti tiszteletünk és felelősségünk egyaránt. A harmónia művészetet szül, a kreativitást érzékelhetővé transzformálja. Tizenhatezer herendi forma, négyezer minta, a műhelyeinkben lévő tizennégyezer festőecset, kilencszáz egyedi szín adja a lehetőségeinket, amelyek kimeríthetetlen gazdagságot és forrást adnak a herendi alkotó elmének és kéznek. Forma és minta harmóniája: *Herendi porcelán!*

Tisztelettel köszönti Önt,

Dr. Simon Attila
vezérigazgató

AGED IN AN 80 YEAR OLD UNICUM CASK
AND TOKAJI ASZÚ BARRIQUES

UNICUM®
RISERVA

ZWACK QUALITY, BUT IN MODERATION



Tartalom

Események	5	Új kedvenc a trópusokról	16
Aranyláz	7	Föld alatti kalandozás	18
Zöldellő otthonok	8	Az iránytűtől a GPS-ig	19
Állati vándorutak	10	Az öt elem	20
Híres magyar kutyafajták	12	Rozé libamell	21
Mezopotámia	14	Ajándékötletek	22

Impresszum

Kiadja a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

H-8440 Herend, Kossuth Lajos u. 140. • Tel.: +36 88 523 100 • Fax: +36 88 261 518
info@herend.com • www.herend.com • Herendporcelan • herendporcelain

Felelős szerkesztő Dr. Simon Attila

Szerkesztő Cserhalmi Rita

Grafikai munka Drone Creative

Szerző Tamás Anita

Korrektúra Siklósi Ágnes

Fényképek Fekete Csaba, Bak Zsolt, Adobe Stock, Unsplash

Szerkesztőség

1075 Budapest, Károly körút 1.

herald@drone.hu • www.drone.hu



Készült a Pauker Nyomdában.

ISSN 1585-1397



Újabb trófeával bővült Hamilton Herendi-gyűjteménye

A brit Lewis Hamilton hetedszer nyert idén augusztusban a Hungaroringen, így ismét övé lett a Herendi trófea – hiszen a 2019-es évben is a Herendi Porcelánmanufaktúra volt a futam hivatalos díj-szállítója. A Forma-1 Budapest Nagydíj nyertese egy neoklasszicista stílusú vázával gazdagodott, amelyen a Hungaroring pályájának sziluettje is kirajzolódik.



Óriási csésze a szumóóriásoknak

1986 óta Herendi trófeát kapnak a japán nemzeti sport, a szumó bajnokai a Grand Sumo Tournamenten. A kupa idén megújult, 2019 májusától ugyanis egy különleges Viktória-mintás teáscsészét vehetnek át a győztesek. A Herendi műremek már méreténél fogva is bravúrdarabnak számít: súlya több mint 15 kilogramm, űrtartalma pedig közel 20 liter.



A dzsúdó-világbajnokság díjazottjai

A tokiói dzsúdó-világbajnokságon nem csak a győztes japán csapat gazdagodott Herendi trófeával: először adták át a Nemzetközi Dzsúdó Szövetség Fair Play díját – egy-egy erre az alkalomra készített Herendi porcelánváza kíséretében –, amelynek a magyar Ungvári Miklós és az osztrák Sabrina Filzmoser az első díjazottjai.



85 éves a balatoni Kékszalag

A Kékszalag Nagydíj Európa leghosszabb és legrégebbi tókerülő vitorlásversenye. A mintegy 155 kilométeres távot 2019 júliusában a Racing Django katarán tette meg leggyorsabban, 15 óra 37 perc alatt. Petrányi Zsolt és a legénység egy exkluzív kivitelű porcelánkupát kapott a Herendi Porcelánmanufaktúrától.

Tudta? A Kékszalag abszolút időrekordját a Józsa Márton kormányozta Fifty-Fifty tartja, amely 7 óra 13 perc 57 másodperc alatt teljesítette a távot 2014-ben.



Tánc, csillogás, Szombathely

A Savigia Nemzetközi Táncverseny Magyarország legkiemelkedőbb versenytáncos rendezvénye, amelyet 1966-ban rendeztek meg először. A 2019-es versenyen részt vevő párosok ezúttal is a világ legkülönbözőbb részeiből érkeztek Szombathelyre, az első három helyezett pedig modern, platina-türkiz kivitelű, Apponyi-mintás Herendi trófeával térhetett haza.



Hercegnői látogatás

2019-ben ünnepeljük a magyar–japán diplomáciai kapcsolatok felvételének 150. évfordulóját. A jubileumi évben Magyarországra látogatott Naruhito császár öccsének, Akisino koronahercegnek a másodszületett gyermeke, Kako hercegnő. A szépérezőkükről híres japánok körében a kifinomult mintáiról ismert Herendi alkotások különösen népszerűek, a 24 éves hercegnő is elragadtatással figyelte a porcelán születésének titkát Herenden. A 2019. év azért is meghatározó Japán életében, mert lemondott Akihito, a 125. japán császár, a krizantémtrónra pedig fia, Naruhito ülhetett. A krizantém a világ legrégebbi, 2600 éve uralkodó dinasztiájának jelképe, a nyugalom és az örök élet szimbóluma.



Királyi találkozás

A városok királynőjeként emlegetett Prágában nyílt kiállítása a „porcelánok királynőjének”. A nagyszabású Herendi tárlat, amely a prágai Magyar Intézetben kapott helyet, a Jövő öröksége címet kapta, hiszen a kiállítás a tradíció-innováció kettősére fókuszált, bemutatva egy-egy minta vagy épp forma fejlődését a Herendi Porcelánmanufaktúra alapításától napjainkig.

Színek világa

Közel félezer kiállított Herendi porcelán, látványos terített asztal, bravúrdarabok, ritkán megtekinthető remekművek, köztük a sárvári várát ábrázoló dísztal és a magyar Szent Korona porcelánmásolata – ezeket mind megcsodálhatták azok, akik a sárvári Nádasdy-várba látogattak. A tárlat különlegességét csak fokozta a helyszín, hiszen a középkori vár évszázadokon át egy olyan arisztokrata család tulajdonában állt, amelynek tagjai jeles szerepet töltöttek be a magyar történelemben. Segítették a tatárok elől menekülő és bujkáló IV. Bélát a 13. században, de nevükhöz fűződik az első magyar földön, magyar nyelven nyomtatott könyv is.

ARANYLÁZ

Az emberek fantáziáját mindig is izgatta az arany. Amikor pedig 1848-ban James W. Marshall néhány aprócska aranyrögre bukkant a Sacramento folyó mentén, tömegek kezdtek vándorolni Kaliforniába a gyors meggazdagodás reményében. Az aranyláz aztán nemcsak a tájat, de a lakosságot is újraformálta.

Százötven évvel ezelőtt, 1849-ben klipper vitorlás hajókon, ponyvás lovas kocsikon és lóháton kb. háromszázezen érkeztek Kaliforniába – ők az úgynevezett „negyvenkilencesek” –, hogy a Sacramento folyó partjának közelében letelepedjenek, és elhasznált serpenyőkkel kiszűrjék az aranyat az iszapos vízből.

kaliforniai álom

Az aranyásók nem csak az Amerikai Egyesült Államok keleti és déli részéről jöttek nyugatra: Latin-Amerikából, Európából, Ázsiából, de még Ausztráliából is érkeztek csapatok. A gőzhajók és a vasúthálózat gyors fejlődése megkönnyítette az utazásukat, ennek köszönhetően pedig gombamód szaporodtak a települések – San Francisco például néhány sátorból álló falucskából nagyvárossá nőtte ki magát. A térség lakosságának a száma ugrásszerűen megemelkedett, kiépült a közigazgatás, 1850-ben pedig Kalifornia hivatalosan is az USA 31. tagállama lett.

Az igazi üzlet

Bár néhányaknak szerencsésük volt, és pár értékes aranyrög megtalálásával komoly vagyont tettek szert, a legtöbb negyvenkilences sosem lelt jelentős mennyiségű aranyat a kaliforniai patakokban. Persze a dörzsöltebbek nem a folyóparton akartak meggazdagodni: azok, akik bankot nyitottak, ruhát és felszereléseket árultak a környéken, garantáltan jól megélték az újonnan érkezőkből.

Nem minden arany, ami fénylik

A kaliforniai aranyláz idején talált arany mennyiség mai árfolyamon tízmilliárd dollárnak felelne meg, de még ez is kevésnek bizonyult ahhoz, hogy ennyi ember életét megváltoztassa. Mert bár az aranymosáshoz eleinte tényleg elég volt egy ütött-kopott serpenyő, a bányászat már egyre bonyolultabb eljárásokat kívánt. Az iparág fejlődésével nem tudtak versenyezni a szerencsevadászok, de még maga James W. Marshall is elszegényedve halt meg.

Tudta?

A Herendi porcelánok díszítéséhez különböző nemesfémfestékeket használnak: háromféle matt arany (mindegyik 20%-os aranytartalommal), fényarany és fényplatina áll a festők rendelkezésére, mindegyik folyékony formában.





Tudta?

Herend különleges kivitelű díszvázáját a samarkandi művészeti motívumok ihlették. Szamarkand városának kora és kulturális öröksége Rómához hasonlítható, világhíres szőnyegeknek szépségét a herendi mesterek díszvázán örökítették meg.

ZÖLDELLŐ OTTHONOK

A napfény melege és a zöldellő növények látványa észrevétlenül is javítja a hangulatunkat, egy télikert kialakítása és gondozása tehát garantáltan jókedvre deríthet bennünket a hidegebb hónapokban.

A télikert, vagy ahogy eredetileg hívták, az orangerie (narancsház) kezdetben a nemesség kiváltsága volt, az úri családok ugyanis előszeretettel büszkélkedtek vendégeiknek mutatós trópusinövény-gyűjteményükkel, illetve kínáltak nekik egzotikus gyümölcsöket. A holland, az angol és a francia gyarmatokról érkező növényritkaságok számára – honosítás céljából – a 17. században építettek először gótikus vagy klasszikus stílusú, teljesen üvegezett épületrészeket, amelyekben a pompás virágok és déligyümölcsök szabadon, a hidegtől óva növekedhettek – és kellő napfényt is kaptak. A versailles-i Orangerie-ben háromezer narancsfa napfürdőzött, XIV. Lajos francia király pedig a dicsőségben fürdőzött, hogy az ő télikertje a legnagyobb szerte a világon. A télikertek szép lassan egész Európában divatossá váltak, a 18–19. században pedig már közösségi térként is funkcionáltak: társasági eseményeket, koncerteket is tartottak az üvegfalak között. Manapság megint más célt szolgálnak ezek a lakrészek, hiszen főleg pihenés és feltöltődés céljából időzünk szeretett növényeink között. De következzen még néhány érv, amely mellettük szól.

1. Hasznos élettér

A modern télikertet érdemes úgy kialakítani, hogy az teljes értékű lakótér legyen, és ne csak a növények teletetésére szánt helyiség. Funkcionálhat még olvasó- vagy dolgozószobaként, de akár étkezőként is.

2. Pozitív hatások

A jól megépített télikert számos előnnyel bír. Ilyen például, hogy kellemes klímát és oxigéndús levegőt biztosít, csökkenti a ház többi részének porterhelését, továbbá véd a hang- és zajhatások ellen.

3. Ahány ház, annyi stílus

Tervezéskor tartsuk szem előtt, hogy a télikert harmóniában legyen az otthonunk többi részével – az arányok, a felhasznált alapanyagok, a formák és a színek tekintetében is. Természetesen itt is érvényesülhet a saját ízlésünk: a minimalizmus kedvelői számára a funkcionális és mértékletes dizájnt ajánljuk, míg mondjuk a romantikus típusok inspirálódhatnak a viktoriánus korabeli orangerie-ekből.

4. A jó tájolás

Műszaki aspektusból fontos az is, hogy a télikert minőségi, időtálló és jól szigetelő elemekből épüljön, szellőztethető és árnyékolható legyen. A déli, illetve a délnyugati tájolás a legjobb választás energiahatékonyság szempontjából.

Margaréta lepkével 09306000 CD2
Bálna 15516000 VHB

ÁLLATI VÁNDORUTAK

Az élelem keresése, az utódok világra hozatala és a szélsőséges időjárás előli menekülés csak néhány ok, amiért egy-egy állatfaj útra kel – és akár több ezer kilométert is megtesz. Kövessük hát a szárazföld, a víz és a levegő legnagyobb vándorait!

Pompás királylepke

Több millió lepke indul közel ötezer kilométeres utazásra minden ősszel az Amerikai Egyesült Államok és Kanada északkeleti részéről, hogy két hónap alatt eljussanak a napsütéses Délnyugat-Mexikóba. Vissza már nem jönnek, átlagos élettartamuk ugyanis mindössze 6-8 hónap. Bár a tudósok régóta vizsgálják a legnagyobb távolságra vándorló rovarfajt, még mindig nem tudják, hogy a pompás királylepkék miért repülnek ilyen messzire.

Kék bálna

A kék bálnák mindegyik óceánban honosak, párban vagy egyedül szeretnek úszni. Télen az extrém hideg elől menekülve az Egyenlítő felé veszik az irányt, hogy a trópusok meleg, ám táplálékban gyérebb vizeiben vészeljék át ezeket a hónapokat – és világra hozzák borjaikat. Nyárra aztán visszatérnek a sarkvidékekre, ahol a víz ugyan ilyenkor is jég hideg, ám tele van planktonokkal, amelyekkel az óceánok gigászi bőségesen jóllakhatnak.

Jegesmedve 05267000 PTVH
Zebra 15558000 VHSP64
Grizzly medve lazaccal 15665000 MCD

Jegesmedve

Ezek az Északi-sarkvidéken élő ragadozók a hidegtűrő képességüknek köszönhetően nem alszanak téli álmat, ám hogy ne maradjanak éhen, kénytelenek követni fő táplálékuk, a fókák vonulását. A jegesmedvéket ráadásul a klímaváltozás is vándorlásra kényszeríti: mivel az úszó jégtáblákról vadásznak, ott szaporodnak, sőt lényegében ez az utazási eszközük, a folyamatosan olvadó sarki jégtakaró miatt az életterük is csökken, és egyre délebbre merészkednek.

Zebra

Afrikában a forrósággal gyűlik meg a patások baja: a száraz évszakban egyáltalán nem esik az eső, nem nő a fű, a legelésző állatok éhen vesznének, ha nem keresnének máshol táplálékot. Az egyenlítői Kelet-Afrikában minden májusban milliónyi zebra, gazella és gnú hagyja el a kiégett, lelegelt szavannát, és indul a zöldellő északnyugatra. A több mint kétszáz kilométeres úton hiénák és oroszlánok tizedelik a csordát, de a gyors sodrású folyók is veszélyt jelentenek.

Lazac

Kétség sem fér hozzá, hogy a halak közül a lazacok vándorlása a leglátványosabb. Ők azért kényszerülnek nagy távolság megtételére, mert csak édesvízben képesek az ívársra – a kifejlett lazacok tengerben élnek, de ikráikat a folyók oxigéndús vizében rakják le. Míg elérnek egy folyótorkolatig, számos akadályt kell leküzdeniük árral szemben úszva, sok példány annyira kimerül a fáradságos útban, hogy ívás után el is pusztul.



HÍRES MAGYAR KUTYAFAJTÁK

Vannak olyan kutyafajták, amelyek már a honfoglaló magyaroknak is hűséges társai voltak, és a későbbiekben is segítették a vadászok és a pásztorok munkáját. Bár legtöbbjüket eredetileg munkára tenyésztették, ma már házi kedvencként is örömteli velük az együttélés.

Pumi

A mai napig gyakran összetévesztik a pulival, hiszen nemcsak a neve hasonlít rá, hanem a külseje is – köszönhetően annak, hogy a pumi az ősi puli és idegen fajták keveredéséből született. A kutyák bohócaként is emlegetik, mert nyughatatlan, mozgékony és állandóan tevékenykedik. Valósággal munkamániás – és mivel pásztorok mellett ma már kevés dolga akad –, így gyakran az agility sportban kamatoztatja képességeit.

Kuvasz

Nomád pásztorkodó őseink nemcsak a nyáj őrzésére, hanem medve-, bölény- és őstulokvadászatnál is bevetették a kuvaszt. Feladata elvégzéséhez jó szimatra, bátorságra és acélos izmokra volt szüksége, innen az erőt és büszkeséget sugárzó kinézet. Nagyon intelligens, így a megfelelő nevelés után őrző-védő és ügyességi munka is elvárható tőle. Már kétszer is a kihalás szélére került, csak a sporttenyésztés tudta megmenteni a fajtát.

Komondor

Gubancos magyar juhászkutya, selyemszőrű farkaseb, bagolyszemű komondor – sokféleképpen hívták az idők folyamán a kutyafajtát, amely a népvándorlaskor elődeinkkel érkezett a Kárpát-medencébe. Mivel a komondor mindig is a nyáját őrizte, a kert védelme annyira a vérében van, hogy tanítani sem kell: nappal heverészve figyel, éjszaka őrzőjáratot tart. Családcentrikus, magas fokú empátiája révén vakvezető kutyának is kiképezhető.

Puli

A magyar pásztorok mindig is tudták, milyen értékes és hűséges terelőkutyával van dolguk. A terelésben a puli párját ritkítja, régebben különösen juhnyáj mellett alkalmazták előszeretettel, manapság inkább kiváló házőrzőként ismert. A zsinóros szőrzetű ebnek talán az az egyetlen rossz tulajdonsága, hogy rendkívül sértődékeny: az igazságtalannak vélt szidalmazásra hosszú duzzogással reagál. Világhírű fajta, többek között Mark Zuckerberg, a Facebook alapítója is büszke pulitulajdonos.

Magyar vizsla

Talán a legnépszerűbb és világszerte a legismertebb magyar kutyafajta. A rövidszőrű vizslát már a 15. században is ismerték, míg drótszőrű változatát az 1930-as években tenyésztették ki. Mondhatni álmokutya, hiszen az elegáns, sportos megjelenéshez intelligens tekintet, kedves jellem társul. Eredetileg vadászatra tartották, ezért imád apportírozni és úszni, de azt szereti a legjobban, ha a gazdája közelében lehet. 52–61 centiméteres marmagasságával középnagy kutyának számít, bundája rövid, sűrű, és mindig egyszínű. Lelógó, alacsonyan és hátul tűzött füle, valamint ovális tekintete igazán barátságossá teszi.



Tudta?

Szerte a világon az agility a legkedveltebb és legszórakoztatóbb kutyás sport, amelyben a gazdának és négylábú kedvencének a tökéletes összhangra kell törekedni. A cél, hogy az eb hibátlanul teljesítse az akadálypálya feladatait meghatározott idő alatt – póráz és nyakörv nélkül.

Magyar vizsla 05204000 C
Puli 15879000 C



MEZOPOTÁMIA

A civilizáció bölcsője

A Tigris és az Eufrátesz folyók között elterülő ókori birodalom felfedezéséhez több mint négyezer évet kell visszautaznunk az időben, az első városállamok azonban annyi különlegességet ígérnek, hogy megéri képzeletbeli útra indulnunk.



Időgépünk Akkádban, az Akkád Birodalom fővárosában landol, amely egészen az időszámításunk előtti harmadik évezredig kulcsszerepet játszott a térségben. A világtörténelem első ismert birodalmában számárhatóan a leggyorsabb a közlekedés, szerény, ám konyhával is felszerelt szállásunkig is így jutunk el – a többemeletes, keskeny agyagházban kényelmesen kipihenhetjük a hosszú út fáradalmait. Éhségünket a tradicionális mezopotámiai kenyérral csillapítjuk, amely leginkább a mai pitára hasonlít. Nem időzünk itt sokáig – az állandó hadi állapotok nem kedveznek a turistacsoportoknak –, az uralkodók erejéről és a katonai sikerekről monumentális kőtáblák mesélnek nekünk. Mielőtt elhagyjuk Akkádot, még küldünk egy agyagpecsétes levelet az otthoniaknak, hiszen a birodalomban már létezik postaszolgálat!

Ezután Babilonba utazunk, abba a városállamba, amely Mezopotámia szent városaként ismert, hiszen a legfontosabb istenség szentélye is itt található. Már a közel száz méter magas Marduk templomhoz vezető út is impozáns: oroszlánok, sárkányok és bikák mázastégla domborművei mellett haladunk el. De talán még a díszes templomkörzetnél is híresebb látnivaló Szemiramisz függőkertje, amely a világ hét csodájának egyike. A gigantikus lépcsőzetes építményt Nabukodonozor király építtette a felesége számára, akinek nem tetszett a kopár Babilon. A hétszintes oázis teraszain rózsákban, fügefákban és vízililiomokban is gyönyörködhetünk, ha pedig csak távolról csodáljuk, megértjük, honnan a függőkert elnevezés: a sok ezer inda és levél olyannyira beborítja a falakat, hogy úgy tűnik, mintha a növények lebegnének. Napnyugta után az égboltra szegezzük a tekintetünket, hiszen a babiloniak az elsők, akiket foglalkoztat a csillagászat, az égitestek mérésére pedig geometriai számításokat végeznek.

Az éjszakát egy hajón töltjük, ugyanis vízre kell szállnunk, hogy az Eufráteszen eljussunk Uruk városállamba. Urukot a sumerek alapították, a város nevéhez pedig számos innováció fűződik, többek között az írás tudománya is, amelyet a helyi iskolában tanítanak. A képekből és szimbólumokból álló írás helyett itt ugyanis már ékírást használnak – bár az egyiptomiakkal vitáznak azon, hogy kik találták ki hamarabb. Az uruki íráshoz puha agyagtáblákat használnak, a szöveget azokba karcolják bele nádszárakkal, majd a napon kiszáritják vagy kiégetik őket. Egyszerűnek tűnik, de azért az Uruk királyáról, Gilgamesről szóló eposz (ez az emberiség egyik legrégebb írott forrása) lejegyzése sokáig tarthatott... A gazdag kereskedőváros tucatnyi bazárja arra csábít, hogy szuveníreket szerezzünk be, de ha nem is találunk semmit, ami megfelelne az ízlésünknek, egy biztos: a civilizáció ajándékával térünk majd haza.



Mezopotámiai oroszlán 05546000 VHM8
Sumer bagoly 15865000VHBR2
Exkluzív a Hoshi Shoji cég számára

ÚJ KEDVENC A TRÓPUSOKRÓL

A frankfurti Ambientén több ezer kiállító mutatja be évről évre a termékeit. A világ legnagyobb porcelán-szakvásárán természetesen idén is megtekinthetők lesznek a Herendi Porcelánmanufaktúra újdonságai – köztük egy minden képzeletet felülmúló remekmű is.

Az Ambiente Nemzetközi Kiállítás és Vásáron már többször díjazták a Herendi porcelánokat, és erre a 2020-as rendezvényre készített iguana kisplasztikának is megvan minden esélye: a közel fél méteres dísz tárgy elkészítése az ötlettől az utolsó égetésig a Herendi Porcelánmanufaktúra évszázadok óta őrzött kézműves hagyományainak méltó reprezentálása.

A tervezés és az öntés

„Az iguana az egyik legnépszerűbb otthoni díszállat, a trópusok színvilágát idéző, dekoratív megjelenése pedig jól áll a porcelánnak – magyarázza Szaraka Zsolt modellőr, a figura megálmodója. – Innovatív, fiatalos formájának köszönhetően ez a dísz tárgy méltó főszereplője lehet egy modern nappalinak. Mérete magáért beszél, de mégsem túl hivalkodó.” A tervezés során a művész közel egy hónapon át készítette plasztilinból az iguanát, amelyet aztán átültetett gipszmagba, hogy formát, vagyis gyártóeszközt készítsenek belőle. Ezután került sor a figura öntésére, majd ragasztására.

A ragasztás

A lenyűgöző figura összesen tizenöt darabból áll, ezek mozgatójához, precíz összeillesztéséhez rendkívüli koncentrációra van szükség – ez a porcelánkészítő szakma csúcса. Ragasztás után a technológiai száradási idő betartása elkerülhetetlen, a kíméletes szárítás két hetet vesz igénybe. Ezután kerül sor az iguana retusálására, amely szintén pontos és különleges bánásmódot igényel, hiszen ebben az állapotában nagyon sérülékeny a félkész porcelán. Retusálás után további tíz nap technológiai száradási idő következik, és csak ezután lehet megkezdeni az égetést.

Az égetés és a festés

Ez a művelet két szakaszban történik: először egy úgynevezett zsengező égetésre kerül sor, majd a zsengelet követi a mázolás és az 1400 fokon történő mázas égetés. A mázas égetés után nyeri el a termék azt a csillogóan fénylő, tökéletesen sima felületet, amelyet a porcelánfestő mesterek kézi festéssel dekorálnak. A naturalisztikus hatás eléréséhez több festési technikát és több égetést alkalmazunk. A figura festéséhez szánt festékek között vannak tiszta és kevert színek is, utóbbiakat a festéklaborunkban állítjuk elő titkos, szigorúan őrzött receptúrák alapján, amelyeket csak az ott dolgozók ismernek. Minden színhez más ecsetet használunk, de van, hogy egy árnyalathoz akár négyféle méretre is szükség van. Az iguana égetése egy speciális égetési programon történik, amelyet óvatos, több napos hűtés követ. A végeredmény minden részt vevő szakembert büszkeséggel tölt el.

Egyedülálló különlegesség

A Herendi Porcelánmanufaktúra közel kétszáz év alatt szerzett tudásának és értékeinek birtokában ma is a tökéletes szépség és a kézműves elegancia szimbóluma. E kivételes, mind méretében, mind díszítésében, mind szakmai munkában kápráztatóan egyedi figura büszkén hirdeti az utókor számára a Herendi Porcelánmanufaktúra szakmai tudását, értékét és világon egyedülálló különlegességét.



Tudta?

Hogy ez a naturalisztikus termék még élethűbb legyen, a kivitelező festő egy új, eddig még nem használt festési módszert alkalmazott: az iguana figura egy különleges szivacsoszási technikának köszönhetően hasonlít megtévesztésig a természetben található hullőre.



Iguana 16161000 CD

FÖLD ALATTI KALANDOZÁS

A barlangászat remek sport azok számára, akiket izgat a földfelszín alatti, rejtélyes világ, szívesen feszegetik a határaikat, vagy éppen életre szóló élményeket keresnek.

A meredek lejtők, a csúszós talaj, az alacsony hőmérséklet és az árvízveszély miatt manapság az extrém sportok közé sorolják a barlangászatot. Pedig ha belegondolunk, elég régi kapcsolat fűz minket a barlangokhoz: az őskorban az ember lakóhelyéül szolgáltak, de a későbbiekben búvóhelyként, vallási rituálék színtereként is funkcionáltak. A barlangászat ráadásul igazán különleges helyekre kalauzol: a föld alatti patakok, vízesések és cseppkövek olyan természeti szépségek, amelyekért megéri legyőzni a számtalan akadályt.

Szédítő mélység

Legekről beszélni a barlangok esetében nem egyszerű: egyrészt a természet folyamatosan változik, másrészt a barlangászok évről évre új felfedezésekre jutnak. A világ jelenleg ismert legmélyebb barlangja a grúziai Krubera barlang. A Kaukázus nyugati vonulatában található járat 2197 méter mély, található a barlangok *Everestjeként* is emlegetik.

Jégvarázs

A világ legnagyobb jégbarlangja több mint 42 kilométeres, és az osztrák Alpokban található. A Hochkogel-hegy belsejében egy folyó folyosókat vájt, így alakult ki az Eisriesenwelt, amelynek neve azt jelenti: jégóriások világa. Az elképesztő, jégszoborra hasonlító képződményeket a természet alakította a barlangba befolyó, olvadó hóból.

Titkos dzsungel

Ahhoz, hogy érzékeltetni tudjuk, mekkora a világ legnagyobb barlangterme, talán elég csak annyit mondanunk, hogy egy negyvenemeletes felhőkarcoló is kényelmesen elférne benne. A vietnámi Hang Son Doongot 1991-ben véletlenül fedezte fel egy farmer, de csak 2009-ben találtak vállalkozó szellemű barlangászokat arra, hogy az addig ismeretlen területet feltérképezzék. Az expedíciós csoport különleges élőlényeket, folyót, tavat és dzsungelt is talált odalent, és arra a felfedezésre jutott, hogy a barlangnak saját ökoszisztémája van.

Kristálypalota

Hogy melyik a világ legszebb barlangja, az ízlés kérdése, a megtisztelő címet azonban jó eséllyel kaphatná a mexikói Kristálybarlang. A Chihuahua sivatag alatti Naica bányarendszer ezen vajatában található a világ legnagyobb kristályképződménye, amely 11 méter hosszú és 55 tonnatömegű. Báralátványképrázatos, rendkívül veszélyes leereszkedni a Kristálybarlangba: a hőmérséklet 45 Celsius-fok körüli, a levegő páratartalma pedig 90 százalék felett van.



Tiszteljük a természetet!

Ha barlangászunk, a barlangot próbáljuk meg olyan állapotban elhagyni, ahogy találtuk. Ne tegyünk benne kárt és ne hagyjunk benne szemetet. Minden bizonnyal mi sem örülnénk, ha a természet rejtett kincsei helyett műanyag zacskók és flakonok fogadnának bennünket.

AZ IRÁNYTŰTŐL A GPS-IG

Manapság, ha egy olyan címre szeretnénk eljutni, ahol korábban még nem jártunk, mi sem természetesebb annál, hogy az okostelefonunk és egy navigációs applikáció után nyúlunk. Pedig talán még mi magunk is emlékszünk azokra az időkre, amikor a tájékozódás egészen másképp festett.

Az irányt mutató tű

I. e. 200 körül készíthették Kínában az első iránytűt, amelyet eredetileg jövőmondásra használtak az ókori kínaiak. Ennek a kanál alakú, magnetitből készült eszköznek a modernebb változata több mint ezer évvel később született csak meg – a történészek szerint ez is a kínaiak érdeme. Ez a műszer egy felfüggesztett, szabadon forgó mágnesből állt, amely a Föld mágneses ereje miatt észak–déli irányba állt be. Az iránytű tökéletesítése egyébként egészen a 19. századig folytatódott.

Csillagok mutatnak utat

Bár az ókori népeknek a kezdetleges térképek segítettek eligazodni a szárazföldön, a nyílt tengeren lehetetlen lett volna iránytűk nélkül boldogulni – nem véletlen, hogy a latin navigatio szó nemcsak tájékozódást, hanem hajózást is jelent. Az ismeretlen tájakon hajózóknak kezdetektől fogva utat mutattak a csillagok is. A keleten felkelő és nyugaton lenyugvó nap nappal jó viszonyítási pontnak bizonyult, éjszaka pedig a csillagképek alapján tartották az irányt. Homérosz Odüsszeusza is úgy hajózott kelet felé, hogy – Kalüpszó nimfa tanácsára – a Nagy Medve csillagképét a bal keze mellett tartotta, és a Fiastyúkot követte.

A sextáns és a kronométer

A navigációban a következő mérőföldkövet a sextáns megalkotása jelentette. A 18. századi találmánnyal az égbolt kiválasztott elemének (leginkább a Nap) a horizonttól bezárt szöge vált pontosan meghatározhatóvá – de a tájékozódást ez csak akkor segítette, ha a kéttűkrös szögmérőn túl egy precíz csillagászati atlasz is az utazók rendelkezésére állt. A sextánsal nagyjából egy időben született meg az első tengerészeti kronométer, amely John Harrison órásmester érdeme. Ez a szerkezet már arra a tényre épült, hogy az idő szoros kapcsolatban van a földrajzi hosszúsággal – és mivel a földrajzi szélességet már korábban is meg tudták határozni –, így a navigátorok pontosan megállapíthatták helyzetüket.

A mindent felülíró találmány

A rádió feltalálása, a repülés és a háborúk egyre kiforrottabb és komplexebb navigációs rendszereket hívtak életre, az áttörés azonban csak a műholdak korszakában következett be. Az 1950-es évektől az űrkutatók folyamatosan kísérleteztek egy navigációs műholdrendszer létrehozásával, amely eredetileg csak katonai és felderítési célokat szolgált volna, 1973-ban pedig az USA Védelmi Minisztériuma elő is rukkolt a DNSS-szel, azaz mai nevén a GPS-szel. A Globális Helymeghatározó Rendszer az 1990-es évekre beszivárgott a mindennapi közlekedésbe, ma pedig akár már abban is segítségünkre lehet, hogy egy nyomkövetős kulcstartóval biztonságban tudhassuk gyermekeinket.



AZ ÖT ELEM

A történelem legnagyobb fizikusai, köztük Albert Einstein és Stephen Hawking, egy életen át kutatták a teóriát, amely a világmindenség összes folyamatát megmagyarázza – az emberi agy működésétől kezdve a hegyek kialakulásán át a csillagok pusztulásáig. Pedig évezredekkel korábban már ráleltek a tanításra, amely mindenre választ ad. Ez az öt elem tana.

Az ókori filozófiák szerint öt elem alkotja a minket körülvevő világot, ez a gondolkodásrendszer pedig segít leegyszerűsíteni minden folyamatot. Négy azonos elem a hindu, a buddhista, a japán és a görög elemteóriában is megjelenik, ezek a tűz, a víz, a föld és a levegő, legtöbbször pedig egy ötödik elemet is találunk: fa, fém...

01 Tűz

A tűz mindig felfelé törekszik, energiája végtelennek tűnik. A kitartás és a tettvágy eleme, gondoljunk csak a belső tűzre, amely cselekvésre készítet minket. Ha kell, fényt ad, ha kell, meleget. Erejével átalakíthatók az anyagok.

02 Víz

Az érzelmek és a tudatalatti eleme, síráskor is vizet könnyezünk. Az alkalmazkodás szimbóluma, hiszen idomul, mégsem gyenge. Folyik, de akár mozdulatlan is válhat.

03 Föld

A biztonság, a stabilitás, a termékenység és a nyugalom eleme. Védőmező és teremtő erővel bír. A kezdet és a vég szimbóluma, mivel az élet a földből származik, a halál után pedig ott is porlad szét.

04 Levegő

Az intelligencia, a tudatosság és a kreativitás eleme. Megfoghatatlan, mégis érzékelhető a jelenléte. Emlékeztet arra, hogy nem csak az létezik, ami a szemünkkel látható.

05 Fa

A fa a megújulással és a növekedéssel társítható. Nagylelkű, gondoskodó, de olykor toladó is lehet. A fa táplálja a tüzet, kontrollálja a földet.

Tudta?

A Herendi porcelán alapanyaga és előállítására már önmagában is egy különleges folyamat, hiszen a kaolin, a földpát és a kvarc titkos receptúráján túl szükség van hozzá öt elemre, nevezetesen: a tűzre, a vízre, a levegőre, a földre és a fára.

Sárkány 15601000 CHRY
Hal 05255000 G-B
Csésze 01701266 CD
Sírály 05029000 C
Váza 06565091 SP2010-MCD

ROZÉ LIBAMELL

polentával, karamellizált birsalmával és vöröskáposzta-pürével

A hízott libamell akkor a legízletesebb, ha a bőre roppanós, a belseje pedig rózsaszínre sül. Az édeskés ízpárosítások épp olyan jól állnak neki, mint a finom borok.

Elkészítés

1. A libamellet fűszerezük, egy edénybe tesszük, majd annyi olajat öntünk rá, hogy teljesen ellepje. Hűtőszekrényben 2-3 napot érleljük.
2. A libamellet a pácból kivéve lecsepegtetjük, és megsózzuk. Forró serpenyőben a bőrös felét hirtelen ropogósra sütjük, 190 fokra előmelegített sütőben kb. 6 perc alatt rozéra sütjük. A sütőből kivéve pihentetjük.
3. A polentához az alaplevet felforraltjuk a vajjal és a fűszerekkel, ezután folyamatos kevergetés mellett hozzáadjuk a kukoricadarát. Ha puhára főtt, formába öntjük, és a hűtőbe tesszük, hogy megdermedhessen. Tálalás előtt felszeleteljük, és forró olívaolajon átforgatjuk.
4. A káposztapüréhez a káposztát lereszeljük. A cukor felét olajon karamellizáljuk, majd hozzáadjuk a vöröshagymát, a babérlevelet, az őrölt köményt és a káposztát, amelyet néhány percig csak a saját levében párolunk. Ezután beleöntjük a vörösbort és áfonyadzsemet is, és addig pároljuk, amíg puha nem lesz. A fennmaradó cukorral és a málnaecettel utóízestítjük. Az elkészült káposztát pürésítjük.
5. A birsalmát megtisztítjuk, cikkekre vágjuk. A szegfűszeget, a fahéjat és a citromot a fehérborral és kevés vízzel felfőzzük, ebben a fűszeres lében félpuhára főzzük a birsalmát, majd leszűrjük. A barna cukrot serpenyőben felolvasztjuk, hozzáadjuk a diót, és a birsalmacikkeket átforgatjuk benne.
6. A libamellet pihentetés után szeleteljük, és az elkészített köretekkel tálaljuk.

Hozzávalók 4 személyre

- 80 dkg hízott libamellfilé
- **A pácoláshoz:** kakukkfű, rozmaring, fokhagyma, egész tarkabors, étolaj
- **A polentához:** 25 dkg kukoricadara, 5 dl zöldségalaplé, 5 dkg vaj, só, őrölt bors, finomra vágott petrezselyem, zúzott fokhagyma, olívaolaj
- **A káposztapüréhez:** 60 dkg vöröskáposzta, olívaolaj, 8 dkg cukor, 10 dkg kockára vágott vöröshagyma, só, babérlevél, őrölt kömény, 1 dl vörösbort, 1 ek. áfonyadzsem, 0,3 dl málnaecet
- **A birsalmához:** 30 dkg birsalma, szegfűszeg, egész fahéj, fél citrom, 4 dl fehérbor, 2 dkg barna cukor, 8 dkg dióbél



Lapostányér 20524000 PDVICT1
Terítéktányér 20158000 C-J1



Apicius Étterem és Kávéház
8440 Herend, Kossuth u. 137.
Telefon: +36 (88) 523 235

Információ: porcelanium@herend.com
www.herend.com

AJÁNDÉKÖTLETEK

Egy szín, egy motívum, egy forma – annyi mindenről eszünkbe juthat a szeretett személy. Fejezzük ki odafigyelésünket olyan meglepetéssel, amely méltó szimbóluma lehet a kapcsolatunknak.



01 Teáskanna bambuszfogóval
03402091SAJU

02 Sas
15058000VHFBM

03 Teknős korallon
15746000VHSP102



04 Vajtartó
00393017VICTF2



05 Bagoly ágon
05831000VHBM+C



06 Teáscsésze aljjal
02703100VHNKN, 02703200VHNKN

Márkabolto

Herend

Viktória
H-8440 Kossuth L. u. 135.
+36 88 523 223

Budapest

Belvedere
H-1061 Andrássy út 16.
+36 1 374 0006

Budapest

Reptér – Herend Shop
H-1185 Liszt Ferenc
Nemzetközi Repülőtér, SkyCourt

Szentendre

Diana
H-2000 Bogdányi út 1.
+36 26 505 288

Kecskemét

Aranka
H-6000 Hornyik János krt. 4.
+36 76 505 316

Győr

Herend Shop
H-9021 Szent István tér 4.
+36 30 331 0307

Budapest

Herendi Porcelán Palota
H-1051 József nádor tér 10–11.
+36 20 241 5736

Budapest

Hadik
H-1014 Szentháromság utca 5.
+36 1 225 1051

Budapest

WestEnd – Art Herend
H-1062 WestEnd
Bevásárlóközpont, Váci út 1–3.
+36 1 239 6485

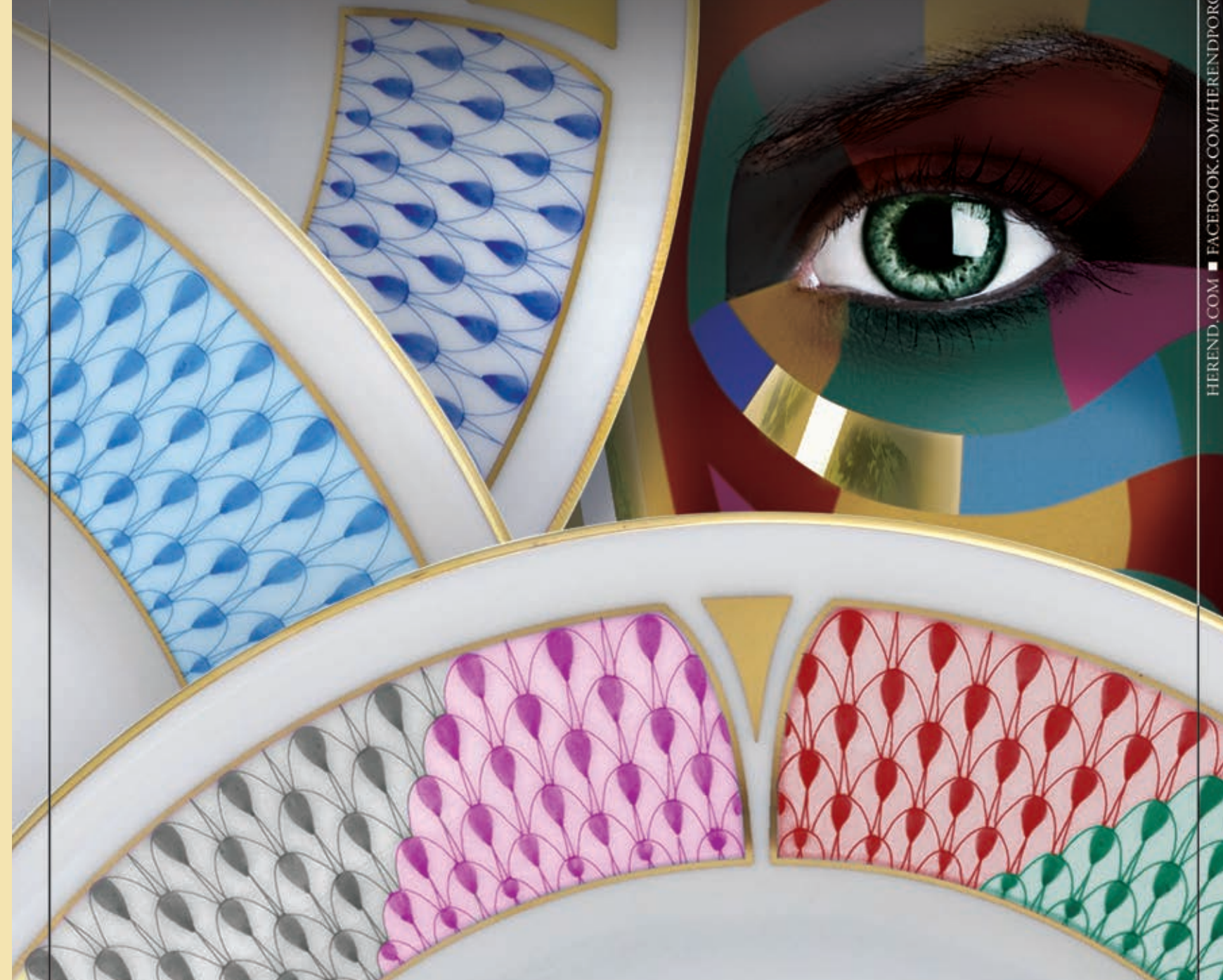
Sopron

Esterházy
H-9400 Várkerület 98.
+36 99 508 712

Szeged

Anna
H-6720 Oskola utca 17.
+36 62 420 556

HEREND PORCELÁN



TRADÍCIÓ
INNOVÁCIÓ



Herend

