

– 2019 01 –

A Herendi Porcelánmanufaktúra magazinja

No 52

Herend 1

HERALD



Bambusz,
az égig érő fű

—

Terítéken
az art deco stílus

—

Milyen az élet a világ
leghidegebb településén?



www.gyoribalett.hu



Tisztelt Herend Herald Olvasó!

Ha vagyunk, legyünk!

Mindenkinek és mindennek helye van a világban. Az Embernek, az ég madarainak és a tengerek halainak, a nevetésnek és a sírásnak, az elfogadásnak és az elengedésnek, a tisztességnek, a szeretetnek, a megbocsátásnak, az önbizalomnak, a tudásnak, a technikai haladásnak, a virág illatának, a hazatérésnek, a türelemnek, a jellemnek... , mindennek helye, ideje és oka van. Helye van a sötétségnek is, hiszen ha nincs éjszaka, nem tudunk örülni a napfénynek. Szabad akaratunkkal egyenesen vagy kacskaringósan járjuk kijelölt utunkat, de sosem egyedül, velünk és bennünk élnek kapaszkodóink. A ránk bízott garasokkal céllal vagyunk ott, ahol vagyunk, magunk szabadságában és fogságában, örök körforgásban: este meghalunk, de reggel feltámadunk, majd újra útra kelünk, hogy legyünk. Legyünk, hogy alkossunk, jeleket hagyjunk, többet adjunk, mint amennyit kapunk, legyünk, hogy megéljük a világ szépségeit, hogy önmagunkkal és másokkal harmóniában éljünk, legyünk a fejlődés alakítói és ne elszenvedői. Legyünk, és amikor az elhívó kürt felcsendül, még egy tölgyfa csemetét ültessünk!

Ha vagyunk, alkossunk!

Alkossunk, ahogy ezt tesszük a Herendi Porcelánmanufaktúrában! Herend erőssége, hogy nem akarja két évszázados múltját aprópénzre váltani, hanem alkot, a jövőbe kacsint, és ma alkotja meg a jövő örökségét. Alkotókedvünk jelzi, hogy Herend él és élni képes! Alkotásainkkal keressük az újat és megtaláljuk a jövőt. Porcelánjainkkal a kéz művészete szépséget szül, amely szépség nemesíti a világot. Amikor alkotunk, akkor álmodunk, az álomból pedig nap nap után Herendi érték születik.

Tisztelettel köszönti Önt,

Dr. Simon Attila
vezérigazgató



Tartalom

| | | | |
|---------------------------------|----|------------------------------------|----|
| Események | 5 | Örök fagy | 16 |
| A mágikus Hold | 7 | Bélyegek bővületében | 18 |
| Az élő korall | 9 | Rendszámtáblák a világ körül | 19 |
| Terülj, terülj, asztalkám | 10 | A boldogság receptje | 20 |
| Keleti kincsek | 12 | Ribeye steak | 21 |
| Égig érő fű | 14 | Ajándékötletek | 22 |

Impresszum

Kiadja a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

H-8440 Herend, Kossuth Lajos u. 140. • Tel.: +36 88 523 100 • Fax: +36 88 261 518
info@herend.com • www.herend.com • [f](#) Herendporcelan • [@herendporcelain](#)

Készült a Pauker Nyomdában.
ISSN 1585-1397

Felelős szerkesztő Dr. Simon Attila

Szerkesztő Cserhalmi Rita

Grafikai munka Drone Creative

Szerző Tamás Anita

Korrektúra Siklósi Ágnes

Fényképek Fekete Csaba, Bak Zsolt, Adobe Stock,

Unsplash

Szerkesztőség

1075 Budapest, Károly körút 1.

herald@drone.hu • www.drone.hu



📍 Fehérvárcsurgó

A Károlyi-kastély díszbédlőjében nyílt meg 2019 első Herendi porcelán-kiállítása.

A Herendi Porcelánmanufaktúra kulturális missziója idén is folytatódik, ennek szellemében nyílt meg fehérvárcsurgói tárlata a Károlyi Gasztro Akadémia kísérőprogramjaként. Az időszakos kiállításon egy 18 személyre terített Herendi asztalt tekinthettek meg a látogatók, amelynek érdekességét az adta, hogy a porcelánok között nem volt két egyforma. Az óriási asztalon, amelyet a Károlyi Geraldine 1881-es esküvőjén használt abrosz fedett, éppúgy megcsodálható volt az 1851-es Londoni Világkiállítás óta jól ismert Viktória-mintával díszített teríték, mint a kortárs dísztárgyak.



📍 Frankfurt

A világ legnagyobb fogyasztásicikk-szakvásárán, a frankfurti Ambientén több mint 4000 kiállító mutatta be termékeit. A Herendi Porcelánmanufaktúra ebben az évben is széles termékpalettát vonultatott fel.

A legnagyobb érdeklődésre egy Herendi sárkányteknős figura tartott számot, amelynek már a mérete is technikai bravúr: magassága közel 80 cm, hosszúsága pedig meghaladja az 1 métert, festési ideje több mint 500 munkaórát vesz igénybe. Különleges sárkányfiguránk a Tableware International Awards of Excellence 2019 versenypályázatán díjat nyert. A Herendi sárkány – követve az ókori leírásokat – többféle, gazdája számára pozitív tulajdonságokat megtestesítő állati jellemvonást hordoz magán: szarva egy szarvasé, feje egy tevéé, szeme egy démoné, hasa egy kagylóé, farka egy kígyóé, karmai egy sólyomé, mancsa egy tigrisé, míg füle egy bivalyé. Testét 117 pikkely borítja, amelyből 81 a jang és 36 a jin esszenciáját hordozza magában. Szárnya nincs, repülni varázsereje révén képes.

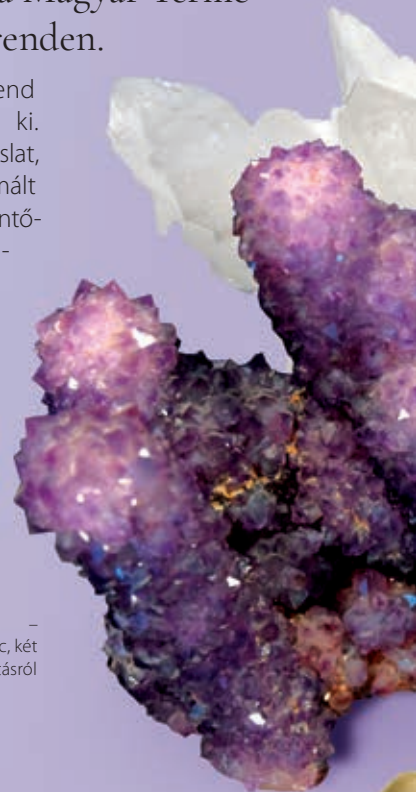
Nagy méretű sárkány
16055000 VHSP123

📍 Herend

Az egyik legpatinásabb és legértékesebb gyűjteményéből rendezett tárlatot a Magyar Természettudományi Múzeum Herenden.

Ezzel a különleges ásványkiállítással Herend a természet előtti tiszteletét fejezte ki. „A Herendi Porcelán születése egy varázslat, amely a föld mélyén évezredek által formált ásványok titkából fakad” – mondta köszöntőjében dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra vezérigazgatója. A Bázelen élő Arnóth József 7000 ásványból álló gyűjteményének szűk keresztmetszetén túl az ásványokat alkotó kristályszerkezetek makettjeit is megtekinthették az érdeklődők.

Ametiszt és kvarc, két ásvány a kiállításról





Virágrendezés japán módra

Nem mindennapi élményben lehetett része azoknak, akik részt vehettek Fukushima Koka ikebanaművész bemutatóján a budapesti Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. A szemet gyönyörködtető program apropóját a japán–magyar diplomáciai kapcsolatok felvételének 150. évfordulója adta. Az ünnepélyt őexcellenciája Sato Kuni nagykövét asszony nyitotta meg, majd a hagyományos japán virágrendezés művészetének legjavával volt mód megismerkedni. A növények mérete, színe, hajlékonysága, fajtája mind fontos tényező volt az összkép kialakításában – akárcsak a tökéletes egyensúlyra való törekvés. Fukushima Koka két Herendi porcelán alkotást is beválogatott kompozíciói közé.



Török emlékek nyomában

Gül baba türbóját, azaz a harcos török szerzetes síremlékét Budapest rejtett ékköveként szokták emlegetni. A 16. századi műemlékben Herendi kamarakiállítás nyílt a közelmúltban, ahol kétszázal is több porcelánból álló válogatás utal a különleges helyszínre. A Rózsák Atyjának kertjében Herend virágai is szirmot bontottak: rózsák, tulipánok, szegfűk és orchideák ejtik ámulatba a látogatókat a hófehér porcelánfelületeken. A kiállítás fókuszában nem csupán a virágok állnak: a tematika rávilágít arra is, hogy hogyan ötvözte, illetve ötvözi mind a mai napig a Herendi porcelán a Kelet és a Nyugat értékeit. A budapesti kiállítást követően a tárlat a török–magyar barátság jegyében Isztambulba költözik.



Herendi stílus a divat és a dizájn fővárosában

A milánói dizájn hét alatt került megrendezésre a híres hagyománnyal bíró Salone del Mobile Nemzetközi Szakkiállítás, a lakberendezés egyik legjelentősebb eseménye. A nagyszabású rendezvényen közel kétszáz nemzetközi kiállító között a Herendi Porcelánmanufaktúra is képviselte magát – elsősorban szerviztermékekkel. A vásáron bemutatkoztak Herend 2019. évi újdonságai, többek között a stílusos és innovatív Art Deco készlet.

A bahreini király palotájában

A Herendi Porcelánmanufaktúra meghívást kapott Bahreinba a 2019 áprilisában tartott Mara'ee kiállításra, másnéven a Bahrain Animal Production Show-ra, amelyet Hamad bin Isa Al Khalifa bahreini király védnöksége alatt rendeztek meg. Az esemény első napján őfelsége személyesen is megtekintette a kiállított Herendi porcelánokat, köztük a 210 cm magas óriásvázát. Nemrég a szigetország uralkodója Budapesten járt, és ellátogatott a József nádor téri márkaboltunkba is.



A MÁGIKUS HOLD

„Kis lépés egy embernek, hatalmas ugrás az emberiségnek” – ez a szállóigévé nemesült mondat épp 50 éve, 1969. július 20-án hangzott el Neil Armstrong szájából. Az amerikai űrhajóst több mint hatszázmillióan nézték a televízióban, ahogy az első emberként a Holdra lépett.

Legyőzhető távolság

Ennek az égitestnek meghódítása és megismerése sokkal régebb óta tartja izgalomban az emberiséget. A hold persze mindig is látható volt, ám az ókori görögök voltak az elsők, akik elkezdtek megérteni a létezését. Időszámításunk előtt 450 körül Klazomenai Anaxagorasz természetfilozófus és csillagász jött rá arra, hogy a holdnak nincs saját fénye, csupán a nap fényét veri vissza. A görögöknek sikerült megsaccolni a Nap és a Hold közötti távolságot és rájönni arra is, hogy a hold áll az apály-dagály jelenség hátterében.

Fénye megbabonáz

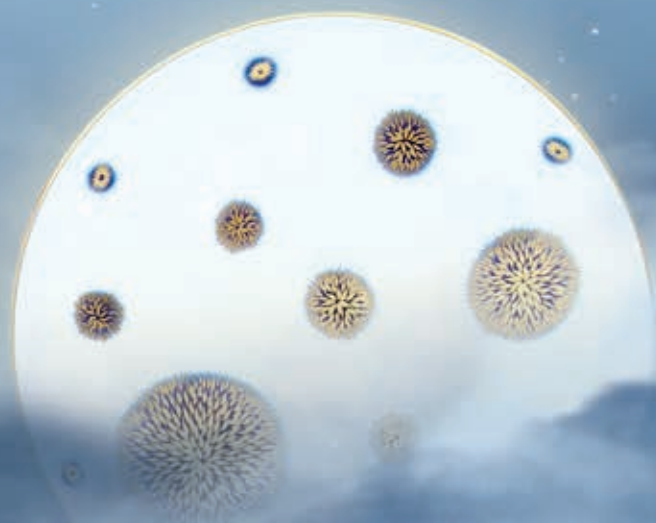
A teliholdat tették felelőssé ősidők óta a különös viselkedésért is, beleértve az alvajárást, az öngyilkosságot, meg persze a vérfarkassá változást. Lunatic, lunatico, lunático – az angol, az olasz és a spanyol nyelvben használt szavak, amelyek azt jelentik, őrült, a hold római istennőjének nevéből, a Lunából származnak. Az orvoslás is évezredek óta kutatta a hold és a mániákus viselkedés közötti kapcsolatot, azaz a holdkórosságot. A modern orvostudomány atyja, Hippokratész például azt tanácsolta tanítványainak, hogy mindig vegyék figyelembe a hold állását, hiszen az kihat a gyógyulás esélyeire. A 18. századi Angliában pedig a gyilkosok enyhébb büntetésre számíthattak, ha a bűncselekményt teliholdkor követték el – átmeneti elmebajra hivatkozva.

Hangulatunk körforgása

Egyik éjjel nagy és kerek, máskor olyan keskeny, hogy alig látható – a hold fázisait is mindig nagy érdeklődés övezte. Ez az állandó változás ugyanis emlékeztet minket arra a természetes körforgásra, amelyet a földön is tapasztalunk: a víz elpárolog a földről, majd eső formájában újra leesik. Vagy mint az érett gyümölcs, amely lepottyan a fáról, elhullajtja magjait, amelyből új fa nő ki. A holdciklusok az újholddal kezdődnek, amely egy új kezdetet szimbolizál: ilyenkor mindenbe egyszerűbb belevágni, és nyitottan fogadjuk az új lehetőségeket. Aztán a növő hold idején rendkívül energikussá válunk, a tanulás és a testmozgás is könnyebben megy – ez a töltekezés periódusa. Teliholdkor a nap és a hold szemben áll egymással, amely bennünk is feszültséget kelthet. Ekkor érzékenyebbek és fáradékonyabbak vagyunk, több probléma lehet az egészségünkkel, ugyanakkor kalandvágyunk megnő. Végül jön a fogyó hold, a megtisztulás időszaka, amikor elengedjük azokat a dolgokat, amelyekre nincs szükségünk. Ekkor érdemes nagytakarításba vagy fogyókúrába kezdeni. Aztán kezdődik minden előlről...

Tudta?

Nemcsak a rómaiak, hanem a görögök, a mezopotámiaiak és még megannyi ősi kultúra a nőiséggel azonosította a holdat. A szépség és a fény az éjszaka sötétjében, amely a titokzatosság, az anyaság, a szaporodás és a növekedés szimbóluma. A telihold a női vonzerőt jelképezi.





AZ ÉLŐ KORALL

A 2019-es év hivatalos trendszíne az étellel teli korallvörös lett, amely arany tónusának köszönhetően egyszerre lágy és vibráló.

A nemzetközi színkódrendszerek kidolgozásáról ismert Pantone Intézet minden decemberben bejelenti, hogy melyik árnyalat lesz a következő év hivatalos színe, amely aztán irányadó lesz a divat- és szépségiparban, a lakberendezésben, az ipari formatervezésben, illetve a csomagolás-technika és a grafikai tervezés területén. A tavalyi intenzív lila után idén az élő korall került ki győztesként, a választást pedig ezúttal is több hónapnyi kutatómunka és trendelemzés előzte meg.

Környezettudatos színárnyalat

Az év színe azon túl, hogy útmutatóul szolgál a különböző iparágak tervezői számára, emlékeztet arra, hogy milyen színgazdag világban élünk, továbbá komoly társadalmi üzenetet is közvetít: az élő korall felhívja a figyelmet a korallzátonyok pusztulására.

Mindent beboríthat

A korallok fontos szerepet játszanak az ökoszisztéma egészséges működésében, és nem utolsósorban szemkápráztató látványt nyújtanak. Az élő korall pedig egy olyan különlegesen szép színárnyalat, amelyet érdemes a mindennapjainkba is becsempészni. Otthonunkat egyszerűen trendibbé és vidámabbá tehetjük vele, hiszen a natúr és a hideg tónusokkal is rendkívül jól kombinálható. Kezdetnek például beszerezhetünk néhány korallvörös kiegészítőt: törölközőt a fürdőszobába, díszpárnákat a nappaliba és porcelántányérokat az étkezőbe. Aztán ha a játékoságot és optimizmust sugárzó árnyalatot kellőképpen megkedveltük, akkor érdemes a gardróbunkat is feldobni vele. Az élő korallvörös remekül mutat a hozzá hasonló színekkel, a pink és a narancs összes árnyalatával, akár csak a komplementer színével, a tengert idéző türkizkékkel és minden arany fényű kiegészítővel – nyárra tökéletes.



Sárkányteknős, kicsi 5947000 ZOVT-5
Tálka madárral I. 7562091 VHM
Teáskanna csavart fogóval 20606006 VH

Tudta?

Ahhoz, hogy a korallok varázslatos árnyalataiban gyönyörködhesünk, nem is kell feltétlenül a víz mélyére merülnünk. Az indiai Hawa Mahal, vagyis Szelek Palotája is élő korallvörösben pompázik, épp úgy, mint az olasz Riviéra, a Cinque Terre számos épülete vagy az arizonai Antilop-kanyon, amelyet április és október között világít meg legszebben a napfény.

TERÜLJ, TERÜLJ, ASZTALKÁM

Az ízlésesen megterített asztalon felszolgált ínycsiklandó fogások kétszer olyan jólesnek mindenkinek, hiszen nemcsak a hasunk lesz tele, hanem a szemünk is jóllakik a látvánnyal.

A képen látható finomságokat a Herendi porcelán 2019-es újdonságaira, az Art Deco készlet darabjaira tálaltuk. Nem véletlen, hogy a Porcelánmanufaktúra idén mutatkozott be ezzel a kollekciónal, hiszen az art deco, ez a mára már klasszikussá vált stílusirányzat, ismét virágkorát éli.

Majdnem száz évvel ezelőtt...

Az art deco az 1920-as években, az ipari forradalom idején alakult ki Franciaországban, és nagyon hamar az egész világot meghódította. A stílust idézi több New York-i felhőkarcoló, párizsi füstös dzsesszkávézó és mumbai lakóépület is. Az art deco elnevezés a francia art décoratifs, azaz az iparművészet szóból ered, jellemzően a dekorációk és lakberendezési kiegészítők területén terjedt el.

Tudta?

A madarak tollára, illetve a halak pikkelyeire emlékeztető stilizált díszítéssel először egy 19. századi porcelánkakast festettek meg Herenden. A figurát Fischer Mór, a herendi porcelángyártás felvirágoztatója Jókai Mórnak – írói álnevén Kakas Mártonnak – ajándékozta.

Art deco az otthonunkban

Ez a stílusirányzat a 20-as, 30-as években újszerű volt, modernségének köszönhetően pedig még ma is jól használható. Klasszikus és minimalista otthonokban egyaránt megállja a helyét – legyen szó egy-egy kiegészítő elhelyezéséről vagy akár a teljes élettér berendezéséről. Az art deco minden részletre odafigyel, a leghétköznapibb használati tárgyak is csodaszépek, igényesen kidolgozott, magas minőségű darabok. A Herendi porcelán Art Deco kollekcója tehát a stílusirányzat minden kívánalmának megfelelően lehet a 21. századi étkezéseink és otthonunk méltó díszé.

Mindenből a legjobb

A fényűző irányzat több stílust is magában foglal, egyszerre érezhetőek benne a kubizmus, a futurizmus, a konstruktivizmus, az avantgárd és a szecesszió jegyei is, ugyanakkor afrikai motívumok után is szívesen nyúl. Mindenhonnan azt hozta magával, ami leginkább a luxus érzését kelti: tükörfényű tárgyak, egzotikus anyagok és drága materiák (selyem, bársony, bőr). Érdekes kettősség jellemzi: az egyszerű vonalvezetés mellett gazdag díszítést és élénk színeket használ. Az arany is kiemelt szerepet kap, elvégre eleganciát sugároz – lámpákon, bútorokon és textileken is megjelenik. Gondoljunk csak a Baz Luhrmann által rendezett A nagy Gatsby című film pazar enteriőrjeire.

Art Deco készlet
Csemegetányér 2515000 VHNBK; Csemegetányér 2520000 VHNBK
Terítéktányér 4760000 BABOSN-OR
Levélnehezék, alma alakú 8555000 VH
Bonbonier, körte alakú, ág fogóval 6109002 VH

A helyszínért és a fogásokért külön köszönet a Kárpátia Étteremnek.





KELETI KINCSEK

Egy váza és egy dísztál, amelyek már első látásra ámulatba ejtőek.
És minél tovább nézegetjük őket, annál többet mesélnek...



Kíváncsi a varázslatra?

Mindkét dísz tárgy limitált kiadású, csupán 50-50 példány készül belőlük. Ha kíváncsi arra, hogy hány gondos kézen megy át egy-egy darab, mire sok-sok munkaóra után megszületik a tökéletes végeredmény, akkor tekintse meg a készítés folyamatát bemutató videót: youtu.be/1QiiNbLKLNI



Kairó piramisai, múmiái és hieroglifái évente több millió látogatót vonzanak. Nem csoda, hiszen Egyiptom több ezer éves történelme és kultúrája annyi misztikumot tartogat, hogy mindenkit kíváncsivá tesz. A Herendi Porcelánmanufaktúra e két különleges darabját is a titokzatos és varázslatos Kelet ihlette.

A Kairó váza és dísztal ornamentikáját egész pontosan egy 17. századi, arab stílusú kárpit motívumai inspirálták, amely a tervezőt egyszerre emlékeztette egy pompázatos virágos mezőre és egy gazdagon terített asztra. Mindkét dísz tárgy színvilágában a zöld dominál: a természet, az élet és az újjászületés színe, amely a fejlődést, a harmóniát és a termékenységet is szimbolizálja. A váza és a dísztal ezáltal a természet törekvésére, összhangjára, bőségére, illetve az adni akarás önzetlenségére emlékeztet minket. A dekoráció olyan, mintha az Ezeregyéjszaka meséjéből elevenedett volna meg előttünk egy faliszőnyeg: friss zöldek, csillanó aranyak, vibráló fehérek, telített pirosak, valamint finom kontúros kontrasztok jelennek meg játékos ritmusban.

A vázakészítés folyamata

- A grandiózus termék elkészítésének ideje egy hónap.
- A kb. 1 méter magas, 70 kilós gipszformába 30 liter sliker, azaz öntőmassza kerül a váza kiöntéséhez.
- Egy óra az úgynevezett szívási idő, mire kialakul a falvastagság, majd további négy órát kell várni az öntőnek, hogy a terméket ki lehessen venni a formából. Naponta csupán egyetlen darabot lehet önteni, mert a gipszforma elvizesedik – szárítást igényel, hogy másnap újra használható legyen.
- A 75 cm magas nyers öntvény úgy 2-3 napig szárad, ezután lehet elkezdni tisztítani, majd újabb tíznapnyi száradás következik, hogy az első égetésre fel lehessen tenni – ez 30 órán át tart.
- Nagy mérete miatt a termék mázba mártása nehézkes lenne, ezért fújással történik. A mázas égetés egy teljes napot vesz igénybe.
- Mire a váza elkészül, nagyjából 15 százalékot veszít az eredeti méretéből, így egy 65 cm magas, 5,5 kg súlyú terméket kapunk.

A dísztal rafinériája

- A dísztal elkészítése is hasonlóan időigényes munkafolyamat, egy-másfél hónapon át tart.
- Több mint 200 apró lyuk teszi még komplikáltabbá a megvalósítást. A mesterkorongos ezeket egyesével vágja ki a nyers porcelánmaszszából áttörőkés segítségével, amely egy speciális kétélű eszköz – ez a fázis kb. 4 órát igényel.
- Áttörés után a termék 4-5 napig szárad, majd a tisztítás alatt minden egyes lyukat egyenként be kell mosni.
- A tál szélén végigfutó motívum a mázazás során is extra figyelmet kíván, ugyanis a fújással történő mázolás után a lyukakat a máztisztítónak egyesével kell kikaparni, különben a máz eltömítené azokat.
- Az egy-másfél hónap alatt elkészülő dísztal átmérője 50 cm, súlya pedig 3,5 kg.



Váza gomb fogóval 6576015 SP983
Dísztal, falitál, áttört 8393050 SP983

ÉGIG ÉRŐ FŰ

„Isten azért teremtette a bambuszt, hogy gazdaggá tegye vele a kínaiakat” – szól egy ősi mondás. Íme 11 érdekesség Ázsia legsokoldalúbb növényéről, amely napjainkban is aranyat ér.

1. Magasba törő

Botanikai szempontból a bambusz a pázsitfűfélék családjába tartozik. A leggyorsabban növő növény a Földön, hiszen egy bizonyos fajtája akár egy teljes métert is nő egy nap alatt, és elérheti a 35 méteres magasságot.

2. Sokféle és sokszínű

Nemcsak növekedési ereje, de alkalmazkodó- és túlélőképessége is páratlan. Világszerte több mint 1000 bambuszfaj ismert, amelyek különböző éghajlatokon érzik jól magukat – a hűvös hegyvidékektől egészen a forró trópusi régiókig. Vannak közöttük örökzöldek, vízigényesek és szárazságtűrők is, sokféleségük pedig színükben is megmutatkozik: száruk lehet sárga, zöld és fekete, sőt még csíkos és pettyes is.

3. Bambusznagyhatalom

A Föld nagyjából 400 millió hektárját borítja bambusz, ennek jelentős része Ázsiában található. A legnagyobb ültetvények Kínában vannak.

4. A virágzás ára

A fűfélékre jellemzően a virágzást a bambuszok is megsínylik, a nagyobb termetű fajoknál a magok megérését követően a virágzó száruk akár el is pusztulhatnak. Ám a bambuszvirág nem gyakori jelenség, van, hogy csak 40-120 évente fordul elő. Innen ered az is, hogy amikor a kínaiak azt mondják: „majd ha a bambusz virágzik”, az lényegében azt jelenti, hogy sohanapján.

5. Környezetünk védelmében

A bambusz 30 százalékkal több oxigént juttat a levegőbe és több széndioxidot nyel el, mint bármelyik más növény. Ezen kedvező tulajdonságai által pedig segít csökkenteni az üvegházhatást és javítja a levegő minőségét.

6. A pandák kedvence

Ízére az állatvilág már réges-rég rákapott, számos élőlény étrendjében megtalálható ez a növény. Míg a pandák többnyire csak bambusszal táplálkoznak, addig a hegyi gorillák és a madagaszkári szürke bambuszmakik néha-néha mást is fogyasztanak.

7. Gyógyít és szépít

A bambuszt a népi gyógyászatban is előszeretettel alkalmazzák, hiszen hatásosan kezelhető vele a különböző fertőzések, remek gyulladáscsökkentő és felgyorsítja a sebgyógyulás folyamatát is. Jótékony hatással van a szív- és érrendszerre, csökkenti a koleszterinszintet, elősegíti a nyugodt alvást. A bambusz kivonat ráadásul tele van szépítő vitaminokkal, amelyektől ragyogóbbá, rugalmasabbá és hidratáltabbá válik bőrünk és hajunk.

8. Ezernyi felhasználási mód

Szakitószilárdsága magasabb a szerkezeti acélénál, éppen ezért az építőiparban is széles körben használják. A bambusz kiváló alapanyagok bizonyul padlók, bútorok, házfalak, gördeszkák, kerékpár-vázak és bukósisakok készítéséhez is.

9. Akár hordhatjuk is

Mivel természetéhez nincs szükség vegyi anyagokra, a bambusz természetes antibakteriális, antiallergén és gombaellenes tulajdonsággal rendelkezik – így aztán a bambuszrost kiváló alapanyag a textilgyártáshoz is. A bambusztextil 60 százalékkal több vizet nyel el, mint a pamut, ráadásul kevésbé is gyűrődik.

10. A legfontosabb erények jelképe

Ez a nem mindennapi növény nagyon jelentős metafora volt az ősi kínai kultúrában is: a bambusz a keleti szépség és a hosszú élet szimbóluma, ugyanakkor a szerénység, a mértékletesség és a hűség jelképe. Ezek a tulajdonságok mind fontos erények a Távol-Keleten, ezért lett a bambusz visszatérő motívuma a kínai festészetnek, kalligráfiának és költészetnek – és az egyik leggyakrabban ábrázolt növény a porcelánokon.

11. Bambusz másképp

A herendi mestereket is megihlette a bambusz titokzatosága, életmódja és szépsége. Az idei év egyik herendi újdonsága az egyszerűséget a kifinomultsággal, a letisztultságot a visszafogott eleganciával ötvözi. Teljesen új porcelánformán jelenik meg az új minta, amely Ázsia egyik legtitokzatosabb növényét, a bambuszt idézi meg. A bambusz virágzása épp olyan titokzatos, ahogy a kézműves porcelánkészítés is. Csoda, ahogy a Herendi porcelán is!



Pandamaci 15348000 CD

Bambusz teáskészlet
Teáskanna bambusz fogóval 3402091 SAJU
Teáscsésze pár bambuszfüllel 3464091 SAJU





ÖRÖK FAGY

Barangolás Ojmjakonban

A világ leghidegebb faluja címmel a kelet-szibériai Jakutföld egyik aprócska települése büszkélkedhet, ahol a tél hét hónapon át tart.

Az Ojmjakonba vezető egyetlen út hosszú és jeges: a régió fővárosából, Jakutskból két teljes napot kell autóznunk a tükörsima jégen, hogy elérjünk az alig több mint ötszáz lelket számláló faluba. Ezt az autópályát a helyiek a csontok útként emlegetik, mert Sztálin elítéltekkel és politikai foglyokkal építtette. A kényszermunka brutális körülményei miatt sorra haltak meg az emberek – olyan nagy számban, hogy a több száz kilométeres út

minden méterére jut egy halott. Félúton található egy 24 órás benzinkút, ahol a személyzet két műszakban dolgozik. Egy műszak két hétig tart.

A faluba érve megcsodálhatjuk az emlékművet, amely az 1924-es hidegkordnak állít emléket, s azt hirdeti: Ojmjakon a föld hidegpólusa. A $-71,2$ °C-os hőmérséklet vitatható, mert nem közvetlenül mérték, hanem extrapolációval számolták ki. Hivatalos azonban az 1933 februárjában feljegyzett $-67,8$ °C, amely szintén példátlan lakott területen. Nehéz érzékelteni, milyen irtózatosan hideg van itt, de csak viszonyításképp annyit mondunk: a háztartási mélyhűtőkben -18 °C van.

Ojmjakon mindössze 700 méterrel a tengerszint felett és jóval az északi sarkkör alatt található, a szélsőséges időjárás sokkal inkább speciális földrajzi elhelyezkedésével van összefüggésben: nincs óceán a közelben, amely mérsékelné az extrém körülményeket, ráadásul a falu egy völgyben fekszik, ahol össze tud gyűlni a hideg.

Az állatok már alkalmazkodtak a hideghez: a kelet-szibériai lajka kutya dús szőrzetének köszönhetően rendkívül jól bírja a mínuszokat,

a jakut lovaknak pedig az átlagosnál rövidebb a lábuk, és télen akár 10 centiméteres bundát is tudnak növesztetni. Ám ha alaposan szemügyre vesszük a lakosságot, szembetűnő, hogy az ojmjakoniak kifejezetten alacsonyok, ez pedig fiziológiai okokra vezethető vissza – minél kisebb a test, annál kisebb a hővesztés.

A helyiek életében mindennaposak az olyan problémák, mint hogy a tollukban megfagy a tinta, vagy a szemüveg rádermed az arcukra. Szájukhoz könnyen hozzáfagy a pohár, és a legtöbb háznak – csatornahálózat híján – nincs benti mellékhelyisége. Autóikat fűtött garázsban tartják, az utcán inkább le sem állítják motort, mert félnek, hogy különben nem tudják újraindítani. Az okostelefonok hasznavehetetlenek arrafelé, elvégre ha lenne is térerő, a készülékek ilyen hidegben nem tudnának működni. Komoly megpróbáltatást jelent a temetés is, hiszen a talaj annyira mélyen fagyos, hogy átlagosan három napon át kell tüzzel melegíteni, hogy kellően mély sírvermet áshassanak.

Mivel a föld egész évben fagyott marad, nem terem meg benne semmi, az emberek fő tápláléka a hal, a rénszarvas- és a lóhús – sok



Tudta?

Az északi sarkkör közelsége miatt az éjszék és a nappalok hossza is szélsőséges Ojmjakonban. Míg decemberben csupán három órát van fenn a nap, addig júniusban 21 órák a nappalok.

esetben fagyott állapotban, csupán sózva, borsozva fogyasztva. Zöldséget és gyümölcsöt is csak elvéve esznek, mert ezen a klímán hamar tönkremegy a friss áru. Az orvosok szerint ennek ellenére a helyiek nem mondhatók rosszul tápláltaknak, hiszen az állati eredetű tej, amely rendelkezésükre áll, tápanyagokban gazdag.

Az Ingyigirka folyó mentén fekvő faluban mindössze egy bolt található, és iskola is csak egyetlenegy van, tanítási szünetet pedig kizárólag akkor rendelnek el, ha a hőmérséklet $-52\text{ }^{\circ}\text{C}$ alá süllyed. A helyiek többnyire állattenyésztéssel, vadászattal és lékhalászattal foglalkoznak, de egyre jelentősebb az idegenforgalom is. És ha kedvünk szottyán ellátogatni Ojmjakonba, a polgármestertől még igazolást is kaphatunk, hogy jártunk a világ leghidegebb lakott településén.

—
Hópárduc 15473000 MCD
—

Ponty, feje felfelé néz 15666000 VHB



BÉLYEGEK BŰVÖLETÉBEN

Nincs még egy olyan hobbi, amely által olyan széles körű ismeretekre tehetnénk szert – amellet, hogy közben szórakoztat is –, mint a bélyeggyűjtés. Nem véletlen hát, hogy a filatélia még napjainkban is az egyik legnépszerűbb szabadidős tevékenység.

A világ első postabélyegét – a Penny Blacket, amely Viktória királynő fiatalkori portréját ábrázolta – 1840-ben adták ki Angliában, elterjedése pedig nemcsak egyszerűbbé tette a postai kezelést, de a levélküldés is olcsóbbá és népszerűbbé vált általa. Hamarosan az Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Oroszország és Nyugat-Európa nagy része is áttért a bélyeghasználatra. Magyarország első postabélyegére 1848. július 3-án nyújtotta be saját tervezésű rajzát Than Mór festőművész, ám a szabadságharc bukása miatt akkor nem – csak 62 évvel később – került kinyomtatásra. Az első magyar tervezésű és Magyarországon nyomott bélyeg 1871-ben bocsátották ki. A bélyeggyűjtés szenvedélye gyakorlatilag a bélyeg feltalálásával egy időben ejtette rabul az embereket, már 1860 körül ezek vadásztak a ritka példányokra és cserélgették azokat egymás között. John Edward Gray lehetett talán az első bélyeggyűjtő, hiszen ha lehet hinni az anekdotáknak, a brit zoológus egy tucatnyi Penny Blacket vásárolt a megjelenés napján azzal a szándékkal, hogy megőrizze őket. Ám a Penny Black nem a világ legdrágább és nem is a legkülönlegesebb bélyege – ugyanis több milliót nyomtattak belőle, így a nemzetközi online piacereken akár már 200 dollárért is hozzájuthatunk egy átlagos állapotban lévő példányhoz. A hosszú évtizedek során a bélyeggyűjtés több titulust kivívott magának. Vannak, akik a királyok kedvtelésének nevezik, elvégre számos uralkodó hódolt ennek a szenvedélynek II. Sándor orosz cártól kezdve I. Albert monacói hercegen át II. Erzsébet brit királynőig. Aztán vannak, akik egyenesen a világ legnagyobb hobbijaként

definiálják, mondván, bélyegyet mindenki gyűjthet – mindegy, hogy szegény vagy gazdag, hiszen ott van a levélen, nem kell érte fizetni. De akkor mi teszi mégis olyan csábítóvá a bélyeggyűjtést oly sokak számára? Azon túl, hogy egyszerű és olcsó szabadidős tevékenység, a bélyegyek gyönyörűek, némelyik olyan, akár egy miniatűr műalkotás. Továbbá rengeteg információt hordoznak magukban: egy ország bélyege reflektál az adott nemzet kultúrájára és történelmére, amely által jobban megismerhetjük a világ különböző népeit. Az sem elhanyagolható szempont, hogy a bélyegyek olyan pehelykönnyűek és aprók, hogy gyűjteményünket bárhová magunkkal vihetjük, és mivel folyamatosan újabb és újabb szériákat dobnak piacra, mindig van mit begyűjteni. És ha azt gondoljuk, hogy digitalizált világunkban halálra van ítélve a bélyeggyűjtés, akkor igen csak nagyot tévedünk! Bár az internet megjelenésének köszönhetően a filatélia megváltozott, nagyban hozzá is járult annak fennmaradásához. Ma már online is böngészhetők a nemzetközi katalógusok, egyszerűbb a bélyegyek beszerzése, csereberélése, és ha úgy tartja kedvünk, virtuálisan is vezethetjük a saját gyűjteményünket. A Magyar Örökség részét képező Herendi porcelán többször is szerepelt már bélyegeken. Magyarországon először 1972-ben, amikor is nyolc címletű sorozaton vonultak fel a leghíresebb termékek – köztük a Viktória-mintás váza vagy az Apponyi-tál. 1976-ban, a Manufaktúra alapításának 150. évfordulója alkalmából Kisfaludi Strobl Zsigmond Kardját néző huszárát adta ki a Magyar Posta. Legutóbb pedig 2003-ban kerültek Herendi remekművek bélyegre: a négy darabból álló sorozat a Porcelánművészet nevet viseli.



Középen: A Herendi Porcelánmanufaktúra alapításának 150. évfordulójára 1976-ban kiadott bélyeg



Alul: A 2003-ban kiadott Porcelánművészet sorozat, amely Domé Eszter grafikusművész munkája

RENDSZÁMTÁBLÁK A VILÁG KÖRÜL

Betűk és számok végtelen kombinációja egy fémllemezen,
nincs ebben semmi különleges. Vagy mégis?

A rendszámtáblák szinte egyidősek az autókkal: a 19. század végén kezdtek kötelezővé tenni használatukat, hogy az egyre sokasodó járműveket azonosítani tudják. Elsőként a franciák vezették be 1893-ban, akiket Németország, Hollandia, Spanyolország és az Amerikai Egyesült Államok követett. Az azóta eltelt hosszú évek során a rendszámtáblák rengeteget változtak – mind kinézetükben, mind anyagukban –, idomulva az egyre szigorodó követelményekhez és a technológiai újításokhoz. A legelső rendszámtáblák kerámiából készültek vagy porcelánborításúak voltak, ezáltal rendkívül könnyen törtek. A porcelán törékenysége miatt nem bizonyult ideális alapanyag, ezért a gyártók más anyagokkal kezdtek el kísérletezni. Próbálkoztak kartonlappal, bőrrrel, de a második világháború idején szójabab alapú rostlemezzel is, hiszen a fémre a hadiipar tartott igényt.

Digitális verzió

A digitalizáció persze a rendszámtáblákhoz is elért. Ma már az USA három államában, Kaliforniában, Arizonában és Michiganben is kérhetünk autónkra digitális rendszámtáblát, amely kísértetiesen hasonlít az e-book kijelzőjére.

Ahány ország, annyi szokás

A világ különböző pontjain egészen különböző rendszámtáblákat vélhetünk felfedezni: vannak országok, ahol egészen egyszerű, sokak szerint unalmasnak mondhatóakat találunk (például Malajziában vagy Kenyában), de vannak, ahol kifejezetten díszes és információkkal telezsúfolt táblákká a megszokottak (például Szaúd-Arábiában vagy Afganisztánban).



Túl a számokon és a betűkön

A legszínesebb rendszámtáblákkal egyértelműen az Egyesült Államok járművei büszkélkedhetnek: azon túl, hogy rendkívül tarkák, sokszor helyet kap rajtuk az adott állam jelmondata és szimbóluma is. Éppen ezért nem meglepő az sem, hogy az első grafikai elem, amely valaha megjelent rendszámtáblán, az a burgonya volt, méghozzá a krumpli termesztésében élen járó Idaho államban, 1928-ban.

Az emojik hódító útja

A legvidámabb rendszámtáblákkal az Ausztráliában furikázók rendelkezhetnek. A queenslandiek ötféle emojival dobhatják fel az autójuk azonosítására szolgáló fémlemezt. Arról, hogy a nevető, a kacsintó, a napszemüveges, a szerelmes vagy a mosolygós arc a legnépszerűbb az ausztrál városban, még nincs hivatalos adat.

Minden pénzt megér

Egy tetszetős betű-szám kombinációjú és stílusos dizájnú rendszámtábla valóban egy autó éke lehet, éppen ezért ma már számos országban engedélyezett a személyre szabás, illetve az egyéni rendszám választása. Persze az egyediségnek ára van, amelyre a megszállottak dollármilliókat képesek áldozni. Jelenleg a brit „F1” rendszám a rekorder, amely egy Bugatti Veyron SuperSport modellen díszelg – tulajdonosa 2018-ban vásárolta egy online aukción, nem kevesebb, mint 20 millió USA dollárért.

A BOLDOGSÁG RECEPTJE

Az élet nem egyszerű, de soha nem is volt az. Éppen ezért az évezredek során az emberiség kidolgozott olyan módszereket, amelyek segítenek átvészelni a gondokkal terhelt időszakokat. Minden népnek megvan a maga rituáléja, amellyel örömet csempészhetsz a mindennapokba!

Hawaii

Ho'oponopono: kibékülni és megbocsátani annak érdekében, hogy belső békére leljünk

Hangzása alapján akár varázsige is lehetne, a *ho'oponopono* azonban szó szerinti fordításban annyit tesz, hibát kijavítani, helyrehozni. Lényege, hogy elengedjük a bennünk felgyülemlett mérgező energiákat, amelyek felborítják a belső egyensúlyunkat. Vegyünk mély levegőt, és lendüljünk túl az apró-cseprő bosszúságokon, amelyek beármékolják a napunkat, mert a haraggal és a dühvel csak magunknak ártunk.

Norvégia

Friluftsliv: időt tölteni a szabadban, hogy eggyé váljunk a természettel

Norvégia hatalmas ország alacsony népességgel, így aztán nem csoda, hogy a norvégok szeretnek minél több időt a szabad ég alatt lenni és kirándulni. Ha úgy érzik, hogy a városi lét tempóját nem tudják már tartani, tavaknál, hegyekben ejtőzve vagy a sarki fényt csodálva töltődnek fel. A *friluftsliv* minden országban gyakorolható, csak keresnünk kell egy helyet, ahol háborítatlan a természet.

Törökország

Keyif: a csendes elmélyülés művésze és a tudatos jelenlét gyakorlása

A törökök tudják: társaságban lenni jó, fontos időt tölteni a családdal, ápolni baráti kapcsolatunkat, ugyanakkor legalább annyira szükségünk van néha a magányra is. A *keyif* tarthat egy percig vagy akár egy órán át is, a lényeg, hogy kicsit magunk lehessünk a gondolatainkkal, és élvezzük a létezésből adódó jelent. Minderre pedig egy padon, a strandon vagy egy kávézóban is sort keríthetünk.

Bosznia-Hercegovina

Kafa: rituális kávézás jó társaságban

Minden egyes korttyal lassabbá válik a világ körülöttünk. A nagy gonddal, speciális edényben (džezva) készített kávé kockacukorral vagy szultánkenyérrel (rahat lokum) és a lehető legnagyobb nyugalomban fogyasztják a helyiek. Épp olyan fontos hozzávalók a barátok is, akikkel hosszasan lehet beszélgetni és az élet nagy dolgairól elmélkedni, miközben tudomást sem veszünk az idő múlásáról.

Spanyolország

Siesta: egy-két óra alvással kényeztetni magunkat, hogy újra erőre kapjunk ebéd után

Teljesítményorientált társadalmunk komoly veszélyt jelent a spanyolok délutáni pihenőjére. Pedig akárhol is vagyunk a világban, az ebéd utáni szundításra nagy szüksége van az elménknek – nemcsak azért, hogy kipihentebbek legyünk, hanem mert utána sokkal produktívabbak is lehetünk.

Brazília

Mate: a yerba mate leveléből készített gyógytea elfogyasztása barátaink körében

A *matétea* egészségre gyakorolt jótékony hatásait hosszasan lehetne sorolni (javítja az általános közérzetet, energiát ad, fokozza a koncentrációs készséget), de a legfontosabb talán az, hogy összehozza az embereket. Brazílián túl Argentínában, Uruguayban és Paraguayban is vallják: akkor a legfinomabb, ha kellemes társaságban fogyasztjuk.



Fésülködő nő, nagy 5700000 PLATI

A következő oldalon
Tál, kerek 2152000 POMMES

RIBEYE STEAK

édesburgonya-pürével, grillezett zöldségekkel

A tökéletes steak titka nemcsak a fűszerezésben, hanem a sütés módjában is rejlik. A ribeye a marha bordájának gerinc felőli, húsos része, márványos zsírossága miatt különösen ízletes steak készíthető belőle.

Elkészítés

1. A fűszernövények egy részét finomra vágjuk, a hússzeleteket ezekkel ízesítjük, illetve sózzuk és borsozzuk is őket. Olívaolajjal meglocsoljunk mindet, majd fóliával letakarva néhány órán át a hűtőszekrényben pihentetjük.
2. Egy vastag falú serpenyőben kevés olívaolajat forrósítunk, amelyben az egészben hagyott fűszernövények és a fokhagyma felét megfuttatjuk. Belehelyezzük a hússzeleteket, amelyeknek mindkét oldalát 2-2 percig hirtelen sütjük. Ezután sütőrácsra helyezzük, és sütőben sütjük, amíg a maghőmérsékletük eléri a 68 °C-ot. A sütőből kivéve kb. 10 percig pihentetjük.
3. Egy serpenyőben olívaolajat és vaját hevítünk, hozzáadjuk a maradék fokhagymát, illetve a fűszernövényeket, és a hússzeleteket átforgatjuk ebben a forró zsiradékban.
4. Az édesburgonyát sós vízben megfőzzük, leszűrjük, majd a felforrósított tejjel és tejszínnel, valamint az olvasztott vajjal habosra keverjük. Borszal és őrölt szerecsendióval ízesítjük.
5. A darabolt zöldségeket olajozott serpenyőben megfuttatjuk, sóval, borszal és a fűszernövényekkel ízesítjük.
6. Az elkészült steaket az édesburgonya-pürével és a grillezett zöldségekkel tálaljuk.

Hozzávalók 4 személyre

- 4 szelet ribeye steak
- 600 g megtisztított édesburgonya
- 160 g fűrtös koktélpáradicsom
- 160 g hasábokra vágott cukkini
- 120 g hasábokra vágott kaliforniai paprika
- 1 fej cikkekre vágott lila hagyma
- 2 szál újhagyma
- 60 ml olívaolaj
- 60 ml tej
- 60 ml tejszín
- 120 g vaj
- só és őrölt bors
- őrölt szerecsendió
- 3 gerezd fokhagyma
- friss fűszernövények (kakukkfű, rozsmaring, bazsalikom, petrezselyem)

Steaksütési módok

Rare

Belseje 75%-ban rózsaszín
Maghőmérséklet: 30–51 °C

Medium-rare

Belseje 50%-ban rózsaszín
Maghőmérséklet: 57–63 °C

Medium

Belseje 25%-ban rózsaszín
Maghőmérséklet: 63–68 °C

Medium well

Belseje alig rózsaszín
Maghőmérséklet: 72–77 °C

Well done

Belseje 100%-ban átsült
Maghőmérséklet: 77 °C feletti



Apicius Étterem és Kávéház
8440 Herend, Kossuth u. 137.
Telefon: +36 (88) 523 235

Nyitvatartás: Keddtől szombatig 12:00–18:00
Hétfőn és vasárnap zárva

További információ: porcelanium@herend.com
www.herend.com

AJÁNDÉKÖTLETEK

Sok odafigyelést és törődést igényelnek az emberi kapcsolatok, viszont ha nem sajnálunk rászánni egy kis időt, sokszorosan meghálálja magát a befektetett energia.



01 Páva
5690000 VHSP38



02 Váza gomb fogóval
6572015 VICT2



03 Ázsiai elefánt, nagy
15487000 VHSP106



04 Gyümölcssárvány
7410000 VICTVT



05 Nyúl orrán lepkével
5728000 VHB



06 Sajttálca
2459000 AV

Márkaboltok

Herend
Viktória
H-8440 Kossuth L. u. 135.
+36 88 523 223

Budapest
Herendi Porcelán Palota
H-1051 József nádor tér 10–11.
+36 20 241 5736

Budapest
Belvedere
H-1061 Andrassy út 16.
+36 1 374 0006

Budapest
Hadik
H-1014 Szentháromság utca 5.
+36 1 225 1051

Budapest
Reptér - Herend Shop
H-1185 Liszt Ferenc
Nemzetközi Repülőtér, SkyCourt

Budapest
Westend - Art Herend
H-1062 Westend
Bevásárlóközpont, Váci út 1–3.
+36 1 239 6485

Szentendre
Diana
H-2000 Bogdányi út 1.
+36 26 505 288

Sopron
Esterházy
H-9400 Várkerület 98.
+36 99 508 712

Kecskemét
Aranka
H-6000 Hornyik János krt. 4.
+36 76 505 316

Szeged
Anna
H-6720 Oskola utca 17.
+36 62 420 556

Győr
Herend Shop
H-9021 Szent István tér 4.
+36 30 331 0307

HEREND

PORCELÁN



TRADÍCIÓ
INNOVÁCIÓ

Herend

BUDAPEST • LONDON • PÁRIZS • FRANKFURT • MILÁNÓ • MOSZKVA • NEW YORK • TOKIÓ • SYDNEY

